

EUSKADI-İSTANBUL



EUSKADI-İSTANBUL

SERGİ/ERAKUSKETA/EXPOSICIÓN

EUSKADI-İSTANBUL

1- 10 KASIM 2016
2016 KO AZAROAREN 1 TIK 30 ERA
1-10 NOVIEMBRE 2016

NAGORE AMENABARRO, MIREN ATXAGA,
RICARDO AZKARGORTA, JAVIER BALDA,
AITOR EXTEBERRIA, TXARO FONTALBA, MIREN G.
GOIKOETXEA, RICARDO IRIARTE, ŞÜKRÜ KARAKUŞ,
EDU LÓPEZ, ANGELA MEJIAS, JULIO PARDO,
ANA ROMÁN, IÑIGO ROYO, BARBARA STAMMEL,
TYTTI THUSBERG, ESPERANZA ZABALA

Düzenleyen / Antolatzailea / Organizador
ŞÜKRÜ KARAKUŞ



NİŞ ART GALERİ



INQUIETUD

İspanyolcada "inquietud" diye kelime vardır. Tam Türkçe karşılığını bulamadığımdan olsa gerek, üzerinde en çok düşündüğüm kelimelerden biridir bu. Sözlük karşılığında tasa, kaygı, endişe, tedirginlik, huzursuzluk yazıyor. Hiç biri tek başına karşılamıyor sanki... Yeni çalışmalar, projeler hep bu "inquietud" halinden sonra ortaya çıkarlar. Olumlu huzursuzluk diyebileceğim böyle ruhsal dönemleri sanatçılar çok sık yaşarlar. Aynı şekilde uzun zamandır gerçekleştirmeyi düşündüğüm bu sergi böyle bir durumun meyesidir.

Yirmi yılı aşkın bir süredir yaşadığım Euskadi'den (Ayrı dili ve kültürü ile İspanya'nın özerk Bask Bölgesi'nin Baskça yazılışı) ben dahil onyedili sanatçının çalışmalarını İstanbul'a getirmekten mutluyum.

Çoğunluğunu Basklı sanatçıların oluşturduğu grubun içinde Euskadi' de yaşayan İspanyollar, Finlandiyalı ve Alman sanatçılar da var. Bir sanatçı inisiyatifi olarak görülmesini istediğim bu etkinlik Euskadi'nin güncel sanat pratiğinin sadece bir kısmını yansıtmakta. Neredeyse tamamını buraya geldiğim ilk yılda tanıdığım ve şimdiye kadar takip ettiğim bu gruptaki sanatçılar bir başka "inquietud" yaşamış olmalı ki öneriyi götürdüğümde hemen kabul ettiler. Hepsini aynı ölçülerde, bu sergi için hazırlanmış yeni çalışmalar ürettiler.

Sanat kültürleri arası iletişim ve birlikte yaşama arayışlarının sağlam temellerinden biridir. Bu tür etkinliklerin çoğalmasını dileyerek öncelikle sergiye katılan sanatçı arkadaşlarıma ve emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum.

INQUIETUD

Gaztelaniaz 'inquietud' delako hitzbat dago. Hitz honi buelta asko ematen dizkiot nire buruan, agian, turkieraz hitz baliokiderik aurkitzen ez dudalako. Hitzegiak zera dio: "tasa", "kaygı", "endişe", "tedirginlik", "huzursuzluk". Uste dut horietako hitz batek ere ez duela hitz horren esanhaia berdina. Lan, proiektu etabar guztiak "inquietud" edo ezinegon horietako baten ostean sortzen dira. Artistek, askotan, egoera psikologiko hori sufritzen dute, nik urduritasun postiboa deitzen diodana. Erakusketa hau, aspalditik lantzen daramadana, horrelako egoera baten fruituta da.

Hogeiki urte baino gehiago daramatzat Euskadin bizitzen, horregatik, pozik nago bertako hamasei artisten lanak eramateagatik, horietako gehienak jatorriz euskaldunak, eta besteak berriz, bertan bizi diren kanpotarrak.

Lan hau, Euskadiko arte garaikidearen zati txiki baten islada gisa har dadin gustatuko litzaidake, artista guztiak hona iritsi nintzen lehenengo urtetik ezagutzen bait ditut. Uste dut beraiek ere lehen aipatutako beste "inquietud" edo ezinegon bat sentitu dutela eta horregatik, onartu dute nire proposamena. Lan guztien tamaina berdina izango da, bereziki erakusketa honetarako sortuak. Artea, komunikazioaren oinarri sendoenetarikoa bat da, horregatik horrelako jarduerak gehiago egitea gustatuko litzaidake.

Bukatzeko, nirealdetik, proiektu honetan parte hartu duten guztiei eskerrak eman nahi nizkieke.

INQUIETUD

Hay una palabra en Castellano: Inquietud. Le doy muchas vueltas a esta palabra en mi cabeza porque quizá no encuentre una palabra equivalente en Turco. El diccionario dice "tasa", "kaygı", "endişe", "tedirginlik", "huzursuzluk". Creo que ninguna de ellas significa exactamente lo mismo. Todos los nuevos trabajos, proyectos etc. nacen después de un tiempo de inquietud. L@s artistas muchas veces sienten este estado psicológico que lo llamaría "intranquilidad" positiva. Esta exposición, la cual llevo mucho tiempo pensando realizar es un fruto de un estado parecido.

Llevo viviendo más de veinte años en Euskadi, por eso me siento feliz por llevar trabajos de dieciséis artistas de aquí, la mayoría de ell@s y también extranjer@s residentes.

Me gustaría que esta actividad se tomase solamente como el reflejo de una parte de arte contemporáneo de Euskadi. Conozco a casi tod@s los artistas desde el primer año que llegue aquí. Creo que ellos han sentido otra inquietud y por eso aceptaron mi propuesta. Todos los trabajos son del mismo tamaño y exclusivamente producidos para esta exposición. El arte es una de las bases más firmes de la comunicación y la búsqueda de la convivencia. Deseo que se realicen más actividades de este tipo.

Por mi parte dar las gracias a l@s artistas y a la gente que ha aportado en este proyecto.

ŞÜKRÜ KARAKUŞ



NAGORE AMENABARRO

1986, Amezketa, Bask Country
(Spain)

2009 yılında Bask Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü bitirdi, daha sonra Paris’de Erasmus’a katıldı. Yurt içi ve yurt dışında bir çok sergide yer aldı. Bask Hükümetinden plastik sanatlar dalında burs kazandı. Son olarak **2014** yılında Sala Juan de Lizarazu’da (URRETXU, İspanya) kişisel bir sergi gerçekleştirdi. **KARMA SERGİLERDEN SEÇMELER: 2016:** Centro Cultural Galileo MADRID, İspanya. / La Galería Munken, Danimarka. **2015:** Salón de Prácticas Contemporáneas, GETXOARTE, İspanya. Türkiye, Güney Kore, Avusturya gibi ülkelerde çalıştaylarda bulundu. Güncel olarak Bask Üniversitesi’nde master yapmakta ve Bayonna Sanat Okulunda dersler vermektedir.

Se licencia en Bellas Artes en la UPV/EHU en 2009, tras haber disfrutado de una beca Erasmus en Paris. Sus obras han sido expuestas en muestras colectivas tanto a nivel local como internacional, destacando las realizadas en el Centro Cultural Galileo MADRID, 2016. La galería Munken o el Salón de Prácticas Contemporáneas GETXOARTE 2015. Entre las exposiciones individuales, la más reciente 'Irla batean bizi nahi dut' tuvo lugar en la Sala Juan de Lizarazu URRETXU, 2014. Ha estado en varias residencias artísticas (Turquía, Corea del Sur o Austria, entre otras) y recientemente ha sido concedida la ayuda para las artes plásticas del Gobierno Vasco. En la actualidad estudia el Master d Pintura de UPV/EHU, mientras lo compagina con la labor de docente en la Escuela de arte de Bayona.



İSİMSİZ Tuval üzerine akrilik / 2016, 50x50 cm. / **SIN TITULO** Acrilico sobre lienzo



MIREN ATXAGA

1986, Iruñea, Bask Country
(Spain)

1971-1979 yılları arasında Pamplona Uygulamalı Sanatlar Okulunda farklı disiplinlerde (desen, resim, seramik, tasarım) dersler aldı, PAMPLONA, İspanya. **1979- 1982** yılları arasında "Su Ahuntza" da yaratıcı sanatsal ve artesanal seramik laboratuvarında çalışmalara katıldı, INTZA, İspanya. **1992-1994** yılları arasında KASK (Real Akademi Güzel Sanatlar'da fotoğrafçılık okudu. GANTA, Flandes. Bask Ülkesinde çok sayıda fotoğraf kurslarına ve yarışmalara katıldı. Targazki ve Kadın Sanatçılar grubuyla çoğunluğu karma olmak üzere bir çok sergiye katıldı. **2006** yılından itibaren bazı fotoğraf yarışmalarında ödüller kazandı. **2009'** dan bu yana Targazki Fotoğrafçılık Derneği yöneticisidir.

Desde 1971 a 1979 ha recibido formación artística en diferentes disciplinas (dibujo artístico, pintura, cerámica, diseño) en la Escuela de Artes Aplicadas de Pamplona. Desde 1979 a 1982 participó en la creación y mantenimiento del laboratorio artístico y taller de cerámica artesanal "Su Ahuntza" en Intza. En 1992-1994 estudió fotografía en la KASK (Real Academia de Bellas Artes) de GANTE (Flandes). Ha participado en innumerables cursos y talleres de fotografía a lo largo del País Vasco. Del mismo modo, ha tomado parte en numerosas exposiciones, normalmente colectivas, con el grupo Targazki y Mujeres Artistas en diversas localidades de Euskal Herria. A partir del año 2006 también ha sido premiada en diversos concursos de fotografía en el País Vasco. Desde 2009 es presidenta de la asociación fotográfica Targazki.



METRODA Fotoğraf / 2016, 50x50 cm. / **EN METRO** Fotografía

MIREN ATXAGA



METRODA Fotoğraf / 2016, 50x50 cm. / **EN METRO** Fotografia



RICARDO AZKARGORTA
1958, Bergara, Bask Country
(Spain)

KİŞİSEL SERGİLER, 2013: Galeria Arteztu, SAN SEBASTIAN, İspanya. **2012:** Galerí Octogono, "Manipulado" AVILES, Asturias. **2011:** Galerí Oreka Art, "Manipulado" SORALUZE. **2009:** Galerí Felisa Navarro, "Onikiye on kala" VITORIA, İspanya. **2007:** Galerí Oruga Azul. VALENCIA, İspanya. **2006:** Galerí Felisa Navarro. "Kontrol altında" VITORIA. **2005:** Galerí Pintzel. PAMPLONA, İspanya. **2002:** Galerí Berta Belaza, BILBAO, İspanya. **2001:** Circus-circus Gallery, KOBE, Japonya. **1998:** Galerí Olaetxea. SAN SEBASTIAN. **1997:** Galerí La Kabala. MADRID. **1994:** Galería Berta Belaza. BILBAO. **1992:** Galerí La Kabala. MADRID. **KARMA SERGİLERDEN SEÇMELER, 2015:** "Begitik" Kulturate, MONDRAGON, İspanya / "Produccion nacional" Sala Arostegi. BERGARA. **2014:** Feria de Arte Oviedo, Galería Octógono, OVIEDO, Asturias.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES, 2013: Galeria Arteztu, SAN SEBASTIAN. **2012:** Galería Octogono, "Manipulado" AVILES, Asturias. **2011:** Galería Oreka Art. "Manipulado" SORALUZE. **2009:** Galería Felisa Navarro, "Doce menos diez" VITORIA. **2007:** Galería Oruga Azul, VALENCIA. **2006:** Galería Felisa Navarro. "Bajo control" VITORIA. **2005:** Galería Pintzel. PAMPLONA. **2002:** Galería Berta Belaza, BILBAO. **2001:** Circus-circus Gallery, KOBE, Japón. **1998:** Galería Olaetxea. SAN SEBASTIAN. **1997:** Galería La Kabala. MADRID. **1994:** Galería Berta Belaza, BILBAO. **1992:** Galería La Kabala. MADRID. **EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección) 2015:** "Begitik" Kulturate, MONDRAGON / "Produccion nacional" Sala Arostegi, BERGARA. **2014:** Feria de Arte Oviedo, Galería Octógono, OVIEDO, Asturias.





JAVIER BALDA

1958, Pamplona, Bask Country
(Spain)

ÖDÜLLER, BURSLAR: **2010:** Burs, Pollock-Krasner Vakfı, NEW YORK. / **2016:** Ödül, Grant Adolph and Esther Gottlieb Vakfı, NEW YORK. **SEÇİLMİŞ SERGİLER:** **2010:** ARCO Çağdaş Sanat Fuarı, Galerı Moisés Pérez de Albéniz, MADRID, İspanya. **2011:** Pabellón de Mixtos, Ciudadela. PAMPLONA, İspanya. **2012:** Galerı Altxerri, SAN SEBASTIAN, İspanya. **2013:** El XXI en 3D. Navarra Müzesi, PAMPLONA. **2014:** Memoria de la diversidad (Expediente I/B). Sala Rekalde. BILBAO. **2015:** Cervantes Enstitüsü, HAMBURG, TOULOUSE, ANDORRA DE LA VELLA. **2016:** Sanz Enea Aretoa, ZARAUZ. **ESERLERİNİN BULUNDUĞU YERLER:** Museo Artium, VITORIA / Colección Testimonio, Fundació La Caixa, BARCELONA / Colección KUTXA, SAN SEBASTIAN / Caja Navarra, PAMPLONA / Ibercaja, ZARAGOZA / NH Stock Art, MADRID / Colección Ipiña/Bidaurreazaga, BILBAO, İspanya..

PREMIOS, BECAS: **2010:** Beca Pollock-Krasner Foundation, NEW YORK. / **2016:** Award-Grant Adolph and Esther Gottlieb Foundation, NEW YORK. **EXPOSICIONES SELECCIONADAS:** **2010:** ARCO. Galerı Moisés Pérez de Albéniz. MADRID. **2011:** Lágrima de plomo. Pabellón de Mixtos, Ciudadela. PAMPLONA. **2012:** Opciones futuras. Galerı Altxerri, SAN SEBASTIAN. **2013:** El XXI en 3D. Museo de Navarra. PAMPLONA. **2014:** Memoria de la diversidad (Expediente I/B). Sala Rekalde. BILBAO. **2015:** Instituto Cervantes, HAMBURG, TOULOUSE, ANDORRA DE LA VELLA. **2016:** Sanz Enea Aretoa, Ayuntamiento de ZARAUZ. **COLECCIONES:** Museo Artium. VITORIA. / Colección Testimonio, Fundació La Caixa. BARCELONA. / Colección KUTXA, SAN SEBASTIAN. / Caja Navarra, PAMPLONA. / Ibercaja, ZARAGOZA. / NH Stock Art, MADRID. / Colección Ipiña/Bidaurreazaga, BILBAO.



İSİMSİZ Tuval üzerine karışık teknik / 2016, 50x50 cm. / **SIN TITULO** Tecnica mixta sobre lienzo





AITOR ETXEBERRIA
1958, Bergara, Bask Country
(Spain)

SEÇİLMİŞ SERGİLER: 2016: Galeri ESPAI D'ART32 (Kişisel sergi) MALLORCA, İspanya / Galeri KUR (Kişisel sergi) SAN SEBASTIAN, İspanya. **2015:** KULTURATE -Begitik ARRASATE, İspanya / Claustro Iglesia Sta MARIA (Kişisel sergi), DEBA, İspanya/ Sala AROZTEGI, BERGARA, İspanya. **2014:** BMW Resim yarışması, Casa de vacas, MADRID, İspanya / XXIX BMW Resim yarışması, MADRID / Sala OXFORD (Kişisel sergi) Environs, ZUMAIA, İspanya / Casa GALERIA, MEXICO, Meksika. / Estudio LOFFT, MEXICO. **2013:** Kişisel, Casa GALERIA, MEXICO / Museo de Arte e Historia, DURANGO, İspanya. **2011:** Sala PORTALEA, EIBAR, İspanya. / Sanat Fuarı, ARTE CREMONA, Galeri Artpoint FIRENZE. **2010:** Galeri Joan Meliá (Kişisel sergi), Alcudia, MALLORCA, İspanya / Sanat Fuarı ART Madrid (Kişisel sergi), Galeri FELISA NAVARRO, MADRID, İspanya.

EXPOSICIONES SELECCIONADAS: 2016: Galería ESPAI D'ART32 –Gravitaciones, Pollença, MALLORCA / Galería KUR -Miradas, SAN SEBASTIAN. **2015:** (Colectiva) KULTURATE -Begitik, ARRASATE / Claustro Iglesia Sta MARIA -Deabruaren kantuak- Cantos del Diablo, DEBA. / (Colectiva) Sala AROZTEGI, Producción nacional BERGARA. **2014:** (Colectiva) Premio BMW de Pintura, CASA DE VACAS, MADRID / Seleccionado XXIX Premio BMW de Pintura, MADRID / Sala OXFORD, Alrededores-Surroundings-Environs, ZUMAIA / (Colectiva) Casa GALERIA, –Pintura en Ruinas, MEXICO / (Colectiva) Estudio LOFFT, MEXICO. **2013:** Casa GALERIA, MEXICO DF. / (Colectiva) Museo de Arte e Historia –Ibilgonia, DURANGO. **2011:** (Colectiva) Sala PORTALEA, –Hiperasia, EIBAR / ARTE CREMONA (Feria de arte Contemporaneo) Galería Artpoint FIRENZE. **2010:** Galería Joan Meliá, Alcudia, MALLORCA. / ART Madrid Galería FELISA NAVARRO, MADRID.



İSİMSİZ Tuval üzerine akrilik / 2016, 50x50 cm. / **SIN TITULO** Acrilico sobre lienzo



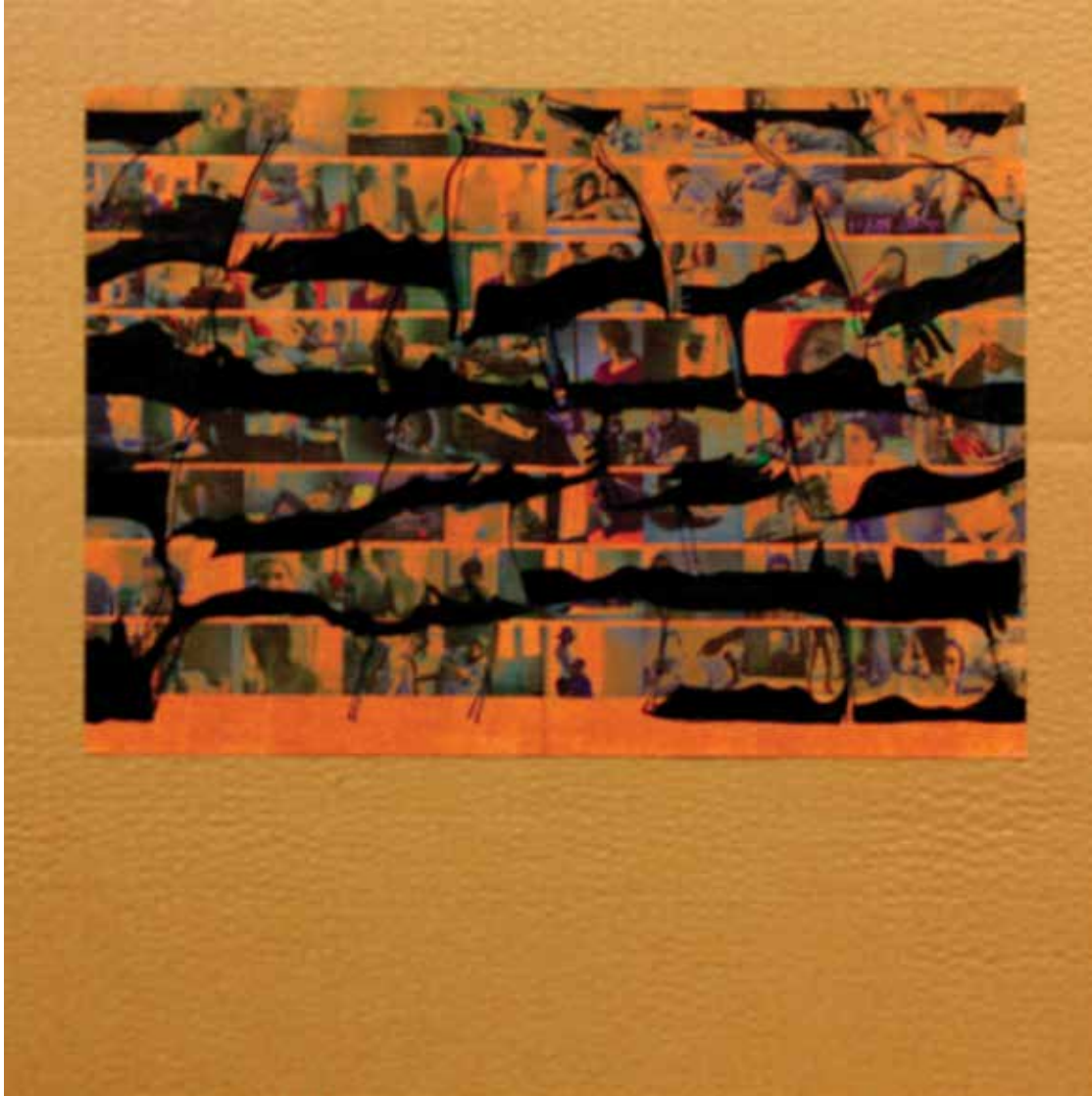


TXARO FONTALBA

1965, Pamplona, Bask Country
(Spain)

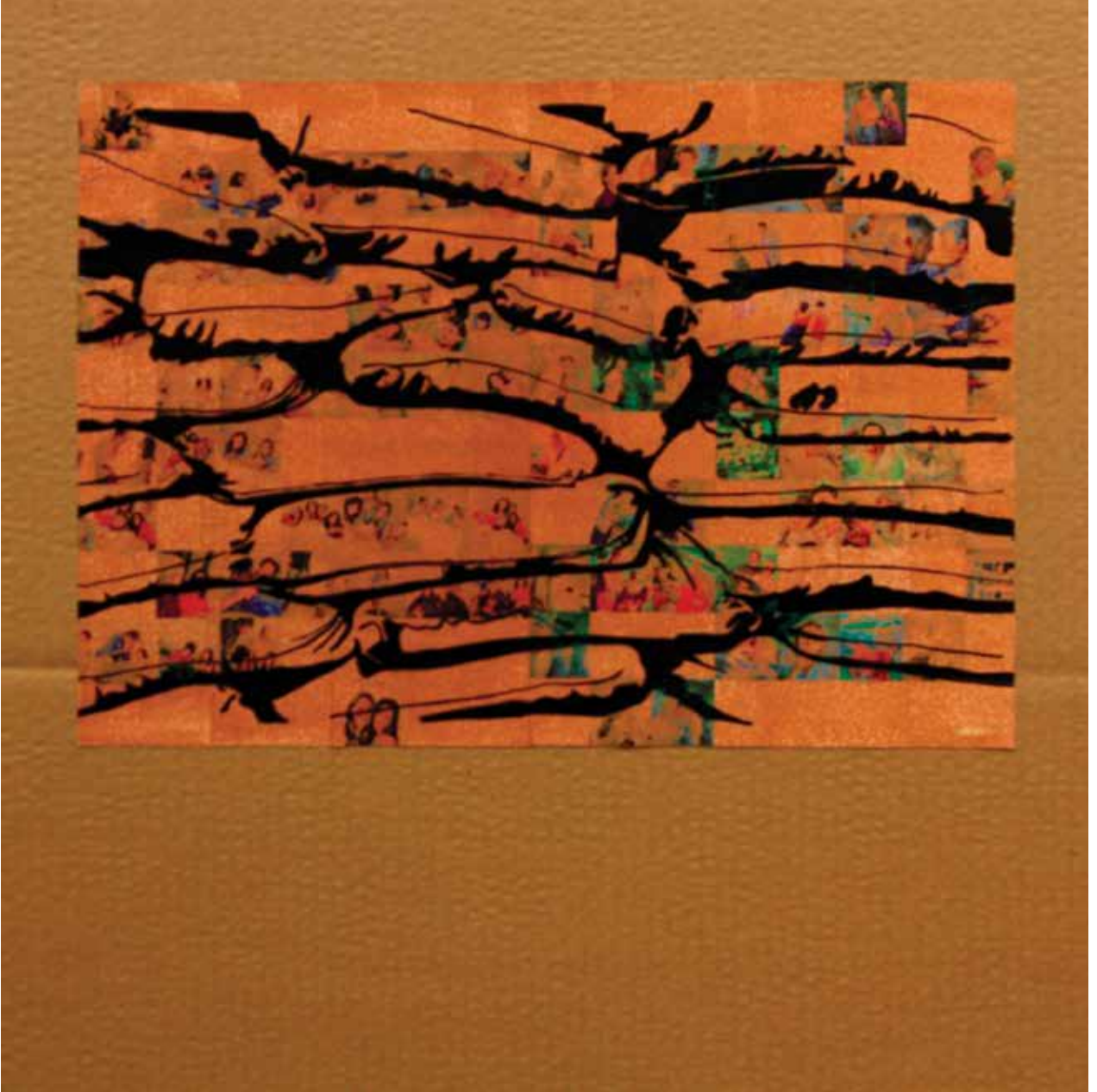
1988 yılında Bask Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünü bitirdi, BILBAO. **1991-92** yıllarında Byam Shaw School of Art'ta lisans üstü yaptı, LONDRA, İngiltere. **1992** yılında Pepe Espaliú atölyesinde çalıştı, Arteleku, SAN SEBASTIAN, İspanya. **KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER: 2011:** Centro Huarte de Arte Contemporáneo, HUARTE, Navarra, İspanya. **2008:** Espacio de arte ZMB Zambucho. MADRID, İspanya. **2007:** El Polvorín, Ciudadela. PAMPLONA, İspanya. **KARMA SERGİLERDEN SEÇMELER: 2015:** Çağdaş Sanatta Kadın, Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de PAMPLONA. **2014:** Nafarroa Oinez 2014 **2011:** Kurşun gözyaşları, Ciudadela de PAMPLONA.

1988 Licenciada en Bellas Artes, Universidad del País Vasco, en la especialidad escultura. **1991-92** Curso posgrado de escultura, Byam Shaw School of Art, LONDRES./ **1992** Taller de P. Espaliú, Arteleku, SAN SEBASTIAN. **ÚLTIMAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES: 2011:** Las horas atragantadas. Centro Huarte de Arte Contemporáneo, HUARTE, Navarra. **2008:** El monstruo menguante. Espacio de arte ZMB Zambucho. MADRID. **2007:** El monstruo menguante. El Polvorín, Ciudadela. PAMPLONA. **EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección): 2015:** De la potencia a la sutileza, Mujeres en el arte contemporáneo del Ayuntamiento de Navarra / Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de PAMPLONA. **2014:** Nafarroa Oinez 2014. **2011:** Lágrima de plomo. Extravagancias de artista. Ciudadela de Pamplona, PAMPLONA.



SİPERLER KİTABİ Kağıt ve karton üzerine tempera ve çini mürekkebi
2016, 50x50 cm.

EL LIBRO DE LAS TRINCHERA Témpera y tinta china sobre papel y cartón



SİPERLER KİTABI Kağıt ve karton üzerine tempera ve çini mürekkebi
2016, 50x50 cm.

EL LIBRO DE LAS TRINCHERA Témpera y tinta china sobre papel y cartón



MIREN G. GOIKOETXEA
1973, Tolosa, Bask Country
(Spain)

SERGİLERDEN SEÇMELER, 2014: Galerı Bali-Balitz (kışisel), SAN SEBASTIAN, İspanya / Galerı Ruta 33, (kışisel), FUENTERRABIA, İspanya. **2013:** Galerı Antoni Pinyol, (kışisel) / Aiete Jauregia. **2012:** "Puertas abiertas", Arteleku SAN SEBASTIAN, İspanya. **2011:** Galerı Juan de Lizarazu Aretoa (kışisel), URRETXU, İspanya / Torre Vella (kışisel), SALOU, İspanya / Espacio Bitamine / Errota-Molino (kışisel), TOLOSA. **2010:** Galerı Anthony Pinyol (kışisel), BARCELONA, İspanya / Galerı Gko. Fiordoan trukean, TOLOSA, İspanya. **2009:** Espace Brochage Express, "La difference" PARIS, Fransa. **2008:** Casa de cultura, URRETXU, İspanya / Cine Leidor (kışisel), TOLOSA / Weltensee Galerı, HAMBURG, Almanya. **2007:** Koldo Mitxelena, "Jóvenes artistas", SAN SEBASTIAN / Espacio Vito 021 (kışisel), SAN SEBASTIAN / Centro Cultural Thong Salá, KOH PANGAN, Tayland.

EXPOSICIONES SELECTIVAS, 2014: Galerı "Bali-Balitz" (individual), SAN SEBASTIAN / Galerı Ruta 33 (individual), FUENTERRABIA. **2013:** Galerı Antoni Pinyol (individual) / Aiete Jauregia. **2012:** "Puertas abiertas", Arteleku, SAN SEBASTIAN. **2011:** Galerı Juan de Lizarazu Aretoa (individual), URRETXU / Torre Vella (individual), SALOU / Espacio Bitamine / Errota-Molino (individual), TOLOSA. **2010:** Galerı Anthony Pinyol, (individual) BARCELONA / Galerı Gko. Fiordoan trukean, TOLOSA. **2009:** Espace Brochage Express "La difference", PARIS. **2008:** Casa de Cultura, URRETXU / Cine Leidor (individual), TOLOSA / Weltensee Galerı, HAMBURG. **2007:** Koldo Mitxelena "Jóvenes artistas", SAN SEBASTIAN / Espacio Vito 021 (individual), SAN SEBASTIAN / Centro cultural Thong Salá, Exposición de dibujos, KOH PANGAN, Thailandia.



PSİKO RESİM-5 Tuval üzerine yağlıboya / 2016, 50x50 cm. / **PSICO PINTURA-5** Oleo sobre lienzo

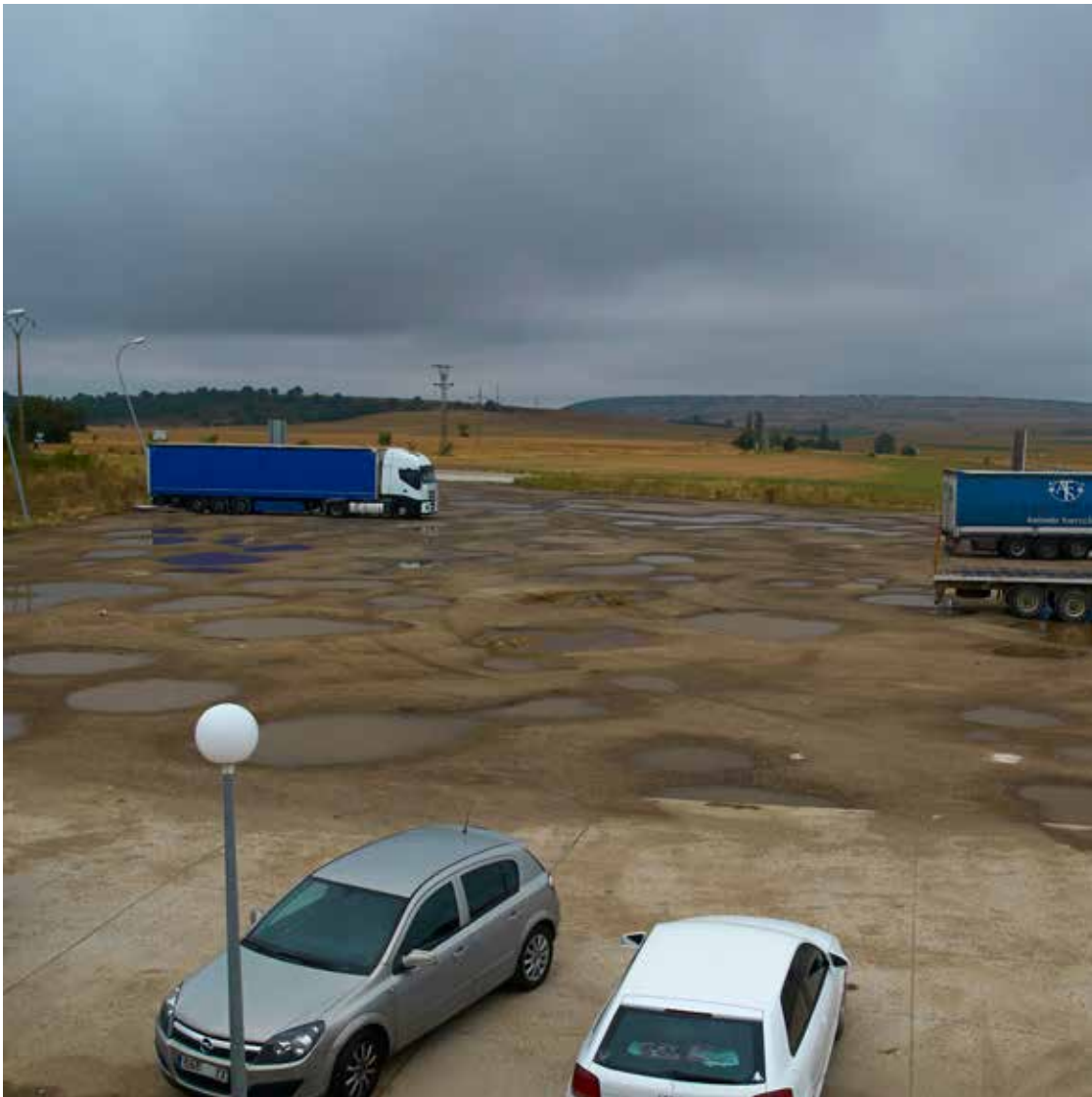


RICARDO IRIARTE

1954, San Sebastian, Bask Country
(Spain)

KARMA SERGİLER, 2012: Sala Ducontenia, Arte Contemporaneo Vasco, SAN JUAN DE LUZ, Fransa. **2009:** Arteko Galerí, SAN SEBASTIAN, İspanya. **1995:** 31 Artistes dans tres Musées: Musée Bonnat, BAYONNE, Fransa / Musée Municipal de GUETARY, Fransa / Museo de San Telmo, SAN SEBASTIAN, İspanya. **1992:** Salle Docontenia, SAN JUAN DE LUZ / Circulo de Bellas Artes de MADRID, İspanya. **1999:** Galerí Berta Belaza, BILBAO, İspanya. **1997:** Arteleku, SAN SEBASTIAN. **1993:** Sala Vanguardia, Museo de San Telmo, SAN SEBASTIAN. **BELGESELLER, 2016:** LCQC (La Cornica Que Cae), Algunos Autores. **2015:** LCQC, Görüşme: Ainize Txopitea ve Fernando Golvano. **2014:** LCQC. OTRAS REALIDADES (1' 23"). **2013:** La cornisa que cae, ALGUNOS (1' 34"). **ESERLERİNİN BULUNDUĞU YERLER:** Kutxabank / Ayto. de PASAIA, İspanya / Ayto. de AIZARNAZABAL.

EXPOSICIONES COLECTIVAS, 2012: Sala Ducontenia, Arte Contemporaneo Vasco, SAN JUAN DE LUZ. **2009:** Arteko Galería, SAN SEBASTIAN. **1995:** 31 Artistes dans tres Musées: Musée Bonnat, BAYONNE / Musée Municipal de GUETARY / Museo de San Telmo, SAN SEBASTIAN. **1992:** Salle Docontenia, SAN JUAN DE LUZ / Circulo de Bellas Artes de MADRID. **1999:** Galería Berta Belaza, BILBAO. **1997:** Arteleku SAN SEBASTIAN. **1993:** Sala Vanguardia, Museo de San Telmo, SAN SEBASTIAN. **DOCUMENTALES, 2016:** LCQC (La Cornica Que Cae). Algunos Autores. **2015:** LCQC, Conversaciones entre Ainize Txopitea y Fernando Golvano. **2014:** LCQC. OTRAS REALIDADES (1h 23m). **2013:** La cornisa que cae, ALGUNOS (1h 34m). **OBRAS EN:** Kutxabank / Ayto. de PASAIA / Ayto. de AIZARNAZABAL.



PARKING SERİSİNDEN Dijital fotoğraf / 2016, 50x50 cm. / **DE LA SERIE DEL PARKING** Fotografía digital



PARKING SERÍSİNDEN Dijital fotoğraf / 2016, 50x50 cm. / **DE LA SERIE DEL PARKING** Fotografía digital



ŞÜKRÜ KARAKUŞ
1956, Malatya (Turkey)

1984 Mimar Sinan Üniversitesi GSF Resim bölümünü bitirdi. **1985** Lisansüstü, MSÜ, GSF Resim Bölümü. **1994-1996** Arteleku Sanat Merkezinde çalışmalar yaptı, SAN SEBASTIAN, İspanya. **1993** yılından beri İspanya'da yaşıyor. Yirmibeş kişisel sergi gerçekleştirdi, yüzden fazla karma sergide yer aldı. **BURLAR, 1997:** Guipuzcoa delegeliğinden plastik sanatlar dalında burs, SAN SEBASTIAN, İspanya. **1999** Promosyon için burs. **KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER, 2015:** Sanz Enea Kultur evi, ZARAUZ, İspanya / Galerî Bohem İSTANBUL. **2014:** Mart Koleksiyon Sanat Galerisi, ANKARA. **2013:** Mine Sanat Galerisi, İSTANBUL. **2012:** Minesanat@Palmarina, BODRUM. **2010:** Galerî Garage of Art, İSTANBUL. **2008:** Galerî Kur, SAN SEBASTIAN, İspanya./ Ciudadela, PAMPLONA / İspanya / Aranburu Sanat Merkezi, TOLOSA, İspanya / Contemporary İstanbul Sanat Fuarı. **2007:** Atatürk Kültür Merkezi, İSTANBUL. **2006:** Cine Leidor, TOLOSA / Arteleku, SAN SEBASTIAN. **2004:** Casa de Cultura, ZIZURKIL. / Galerî Artist, ESTAMBUL. **2003:** Galerî Binyil, ESTAMBUL. **2000:** Galerî Binyil, ESTAMBUL.

1984 Licenciado en Facultad de Bellas Artes en Pintura, Universidad Mimar Sinan, ESTAMBUL. **1985** Pos graduación en Facultad de Bellas Artes en Pintura Mimar Sinan, ESTAMBUL. **1994-1996** Dispone de un espacio de trabajo en Arteleku, SAN SEBASTIAN. Desde 1993 vive en España. Ha realizado veinticinco exposiciones individuales y participado en más de ciento colectivas. **BECAS Y AYUDAS, 1997:** Beca de Pintura, Diputación Foral de Guipúzcoa. **1999:** Ayuda a la Promoción, Diputación Foral de Guipúzcoa. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES SELECTIVAS, 2015:** Sanz Enea, ZARAUZ. / Galerî Bohem, ESTAMBUL, Turquía. **2014:** Galerî Mart, ANKARA, Turquía. **2013:** Galerî Mine Sanat, ESTAMBUL. **2012:** Minesanat@Palmarina, BODRUM, Turquía. **2010:** Galerî Garage of Art, ESTAMBUL. **2008:** Galerî Kur, SAN SEBASTIAN / Ciudadela, PAMPLONA / Aranburu, TOLOSA / Feria de Arte Contemporánea, ESTAMBUL. **2007:** Atatürk Kültür Merkezi, İSTANBUL. **2006:** Cine Leidor, TOLOSA / Arteleku, SAN SEBASTIAN. **2006:** Cine Leidor, TOLOSA. / Arteleku, SAN SEBASTIAN. **2004:** Casa de Cultura, ZIZURKIL. / Galerî Artist, ESTAMBUL. **2003:** Galerî Binyil, ESTAMBUL. **2000:** Galerî Binyil, ESTAMBUL.



DİYALOGLAR Tuval üzerine akrilik / 2016, 50x50 cm. / **DIALOGOS** Acrílico sobre lienzo





EDU LOPEZ

1965, San Sebastian, Bask Country
(Spain)

1988 Bask Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü bitirdi, BILBAO, İspanya. **1989-91** Yılları arasında araştırmalar yaptı, GHK, KASSEL, Almanya. Yirmi sekiz kişisel sergi gerçekleştirdi, altmışdan fazla karma sergide yer aldı. **KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER, 2016:** Las razones del monstruo, Galerí Altzerri, SAN SEBASTIAN, İspanya. **2015:** Sanat Fuarı, SANTANDER, İspanya. / Galerí Espacio Marzana, BILBAO. **2012:** Galerí Espacio Marzana, BILBAO. **2009:** "İmkansız Kasım", Centro Cultural Bastero, ANDOAIN. **2008:** L'amour fou, Galerí Espacio Marzana. BILBAO. **2006:** "Diğer gezegende hayat", Galerí Altzerri, SAN SEBASTIAN. **2005:** La casa Schlemihl, Galerí Bach Quatre, BARCELONA, İspanya. / El diablo de atrás, Sala Spiral, OLITE. **2004:** "Maymun gülücüğü", Almacen Mixtos, Ciudadela, PAMPLONA, İspanya.

1983-88 Licenciado en Bellas Artes, especialidad Pintura, por la Universidad del País Vasco/EHU. **1989-91** Lleva a cabo cursos de investigación en la GHK de KASSEL (Alemania). Ha realizado veintiocho exposiciones individuales y participado en más de sesenta colectivas. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección), 2016:** Las razones del monstruo, Galerí Altzerri, SAN SEBASTIAN. **2015:** Feria de Arte, SANTANDER. **2015:** Galerí Espacio Marzana, BILBAO. **2012:** Galerí Espacio Marzana, BILBAO. **2009:** Imposible Noviembre, Centro Cultural Bastero, ANDOAIN. **2008:** L'amour fou, Galerí Espacio Marzana. BILBAO. **2006:** Vida en otro planeta, Galerí Altzerri, SAN SEBASTIAN. **2005:** La casa Schlemihl, Galerí Bach Quatre, BARCELONA. **2005:** El diablo de atrás, Sala Spiral, OLITE. **2004:** La sonrisa del mono, Almacen Mixtos, Ciudadela, PAMPLONA.



BULUNMADIĞIM BİR YER DAHA Tuval üzerine akrilik / 2016, 50x50 cm. /

OTRO LUGAR DONDE NO ESTUVE Acrílico sobre tela



ANGELA MEJIAS

1958, Valdelacalzada, Extremadura
(Spain)

Çocukluk yıllarından itibaren Fransa'da büyüdü. Genç yaşlarda fotoğrafa merak sardı. 1988 yılında Cezayir' e gitti, profesyonel olarak ilk fotoğrafları orada çekti, aynı zamanda yazılar yazdı, röportajlar yaptı. Fransız Press Ajansı , El Wattan, El Obsevador, Le Monde Diplomatique ve Liberation' a muhabirlik yaptı. 1990-91 yılları arasında Cezayir'deki politik olayları takip etti daha sonra Bask Ülkesine döndü, yerel gazeler Egunkaria, Gara, El Diario ve Berria' da çalıştı. 2004 yılında Begiradak derneğini kurdu. Daha sonra eğitim hizmetleri, eşitlik arayışı, sağlık, su ve yiyecek ihtiyacı olanlara yardım etmeyi amaçlayan Uluslararası İtfaiyeciler Birliği Relief and Development' e katıldı. 2013 yılında azınlık diller ve kültürleri amaçlayan kısa metrajlı film festivali Hendaya Film Festivalini oluşturdu.

Creció en Francia, en la región de Gers y el País Vasco, Hendaya. Apasionada por la fotografía desde muy joven, se hace verdaderamente profesional en 1988 cuando se fue a Argelia. Se convirtió en un reportera, al mismo tiempo escritora y reportera gráfica. Corresponsal de la Agencia France Presse, colabora con el diario El Wattan, el Observador, Le Monde diplomatique, Libération. Cubre los acontecimientos políticos de Argel, y también los campos de refugiados del Frente Polisario en 1990-91. Vuelve al País Vasco, Hendaya, colabora con los diarios locales, Egunkaria, Gara, El Diario, Berria. En 2004, Fundió la Asociación Begiradak ("Vistas" en euskera). Posteriormente se unió a los bomberos International Relief and Development, ONG internacional que tiene como objetivo ayudar a reducir las desigualdades en el campo de la educación, la formación y el acceso a los servicios básicos: agua potable, alimentos , la salud, etc. 2013 Funde el Hendaia Film Festival, un festival de cortometraje sobre las minoridades sociales, culturales y lingüísticas.





JULIO PARDO

1957, San Sebastian, Bask Country
(Spain)

1990: Bask Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi, BILBAO, İspanya. **KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER:** **2015:** Galerí Artea2, Zizur Mayor, İspanya. **2013:** Ciudadela, PAMPLONA, İspanya. **2007:** Palacio Aranburu.TOLOSA, İspanya. **2006:** Galerí Pintzel. PAMPLONA. **2005:** Galerí Espacio Marzana, BILBAO, İspanya. **KARMA SERGİLERDEN SEÇMELER:** **2016:** "Şahıslar", Planetario de PAMPLONA. **2015:** "MADE IN SPAIN", CAM, MALAGA, VENEZIA. **2013:** "Küçük boy figür", Museo Estella, ESTELLA, İspanya. **2012:** "K1 Donostiara", SAN SEBASTIAN, İspanya. **2012:** Sala Deproart, Mutilba, NAVARRA, İspanya. **2009:** Arts Atlantic, LA ROCHELLE, Fransa. **ÇALIŞTAYLAR:** **1984, 86** Jose Zugasti. **1988:** Clara Gangutia, Juan Genovés y **1994:** Darío Urzay, Arteleku, SAN SEBASTIAN, İspanya. **BURLAR:** **1990:** SEGOVIA, İspanya, **1996:** MOJACAR, İspanya.

1990 Licenciado en Bellas Artes, especialidad en Pintura. Universidad del Pais Vasco BILBAO. **ULTIMAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES, 2015:** Galerí Artea2, ZIZUR MAYOR. **2013:** Ciudadela, PAMPLONA. **2007:** Palacio Aranburu.TOLOSA. **2006:** Galerí Pintzel. PAMPLONA. **2005:** Galerí Espacio Marzana, BILBAO. **ULTIMAS EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **2016:** "Personas", Planetario de PAMPLONA. **2015:** "MADE IN SPAIN", CAM, MALAG, VENEZIA. **2013:** "Figuración en pequeño formato", Museo Estella. **2012:** "K1 Donostiara", SAN SEBASTIAN. **2012:** Sala Deproart, Mutilba, NAVARRA. **2009:** Arts Atlantic. LA ROCHELLE, Francia. **TALLERES:** **1984, 86** Jose Zugasti. **1988:** Clara Gangutia, Juan Genovés y **1994:** Darío Urzay. Arteleku, 1988-1994 **BECAS:** Becas de pintura **1990** en SEGOVIA y **1996** en MOJACAR.



DÖRT GÖZ Tuval üzerine akrilik / 2016, 50x50 cm. / **LAU BEGI** Acrílico sobre tela

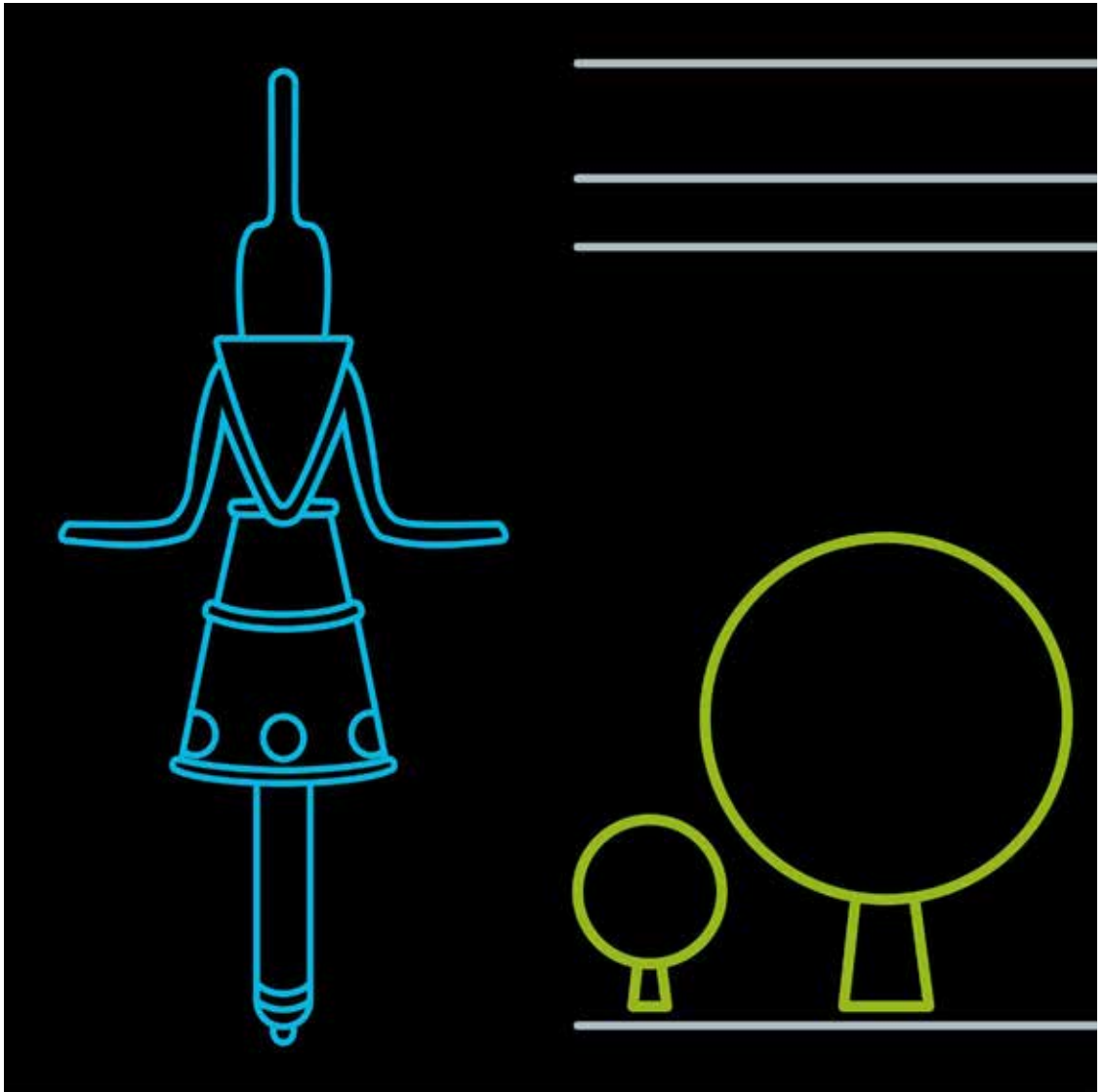


ANA ISABEL ROMAN

1962, Bilbao, Bask Country
(Spain)

1988 Bask Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü bitirdi, BILBAO. **1989-91** Yılları arasında araştırmalar yaptı , GHK, KASSEL (Almanya). On altı kişisel sergi gerçekleştirdi, altmışdan fazla karma sergide yer aldı. **KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER, 2015:** "Demir Çiçekler", Galerı Espacio Marzana, BILBAO. İspanya. **2013:** "Küçük Kutu", Espacio Fotón, BILBAO. **2011:** "Katı Işık", Galerı Espacio Marzana, BILBAO. **2011:** "Ben bir makineyim", Centro Cultural Bastero, ANDOAIN, İspanya. **2007:** "Tatlı Makine", Galerı Marzana, BILBAO. **2004:** "Popüler Mekanik", Galerı Altzerri, SAN SEBASTIAN, İspanya. **2003:** "İmkansız ortaklar", Galerı Marzana, BILBAO. **2001:** "İdeal Şehir", Casa de Cultura, BERANGO, İspanya. **2000:** "İdeal Şehir", Palacio de Sanz Enea, ZARAUTZ, İspanya.

Licenciada en Bellas Artes, especialidad Pintura, por la Universidad del Pais Vasco/EHU, 1983-88. BILBAO. LLeva a cabo cursos de investigación en la GHK de KASSEL (Alemania), 1989-91. Ha realizado dieciséis exposiciones individuales y más de sesenta colectivas. EXPOSICIONES INDIVIDUALES SELECCIONADAS, 2015: "Iron Flowers", Galerı Espacio Marzana, BILBAO. 2013: "Little Box", Espacio Fotón, BILBAO. 2011: "Solid Light", Galerı Espacio Marzana, BILBAO. 2011: "I am a machine", Centro Cultural Bastero, ANDOAIN. 2007: "Sweet machine", Galerı Espacio Marzana, BILBAO. 2004: "Mecánica popular", Galerı Altzerri, SAN SEBASTIAN. 2003: "Los socios imposibles", Espacio Marzana, BILBAO. 2001: "La Ciudad Ideal", Casa de Cultura, BERANGO. 2000: "La Ciudad Ideal", Palacio de Sanz Enea, ZARAUTZ.





İÑİGO ROYO

1962, San Sebastian, Bask Country
(Spain)

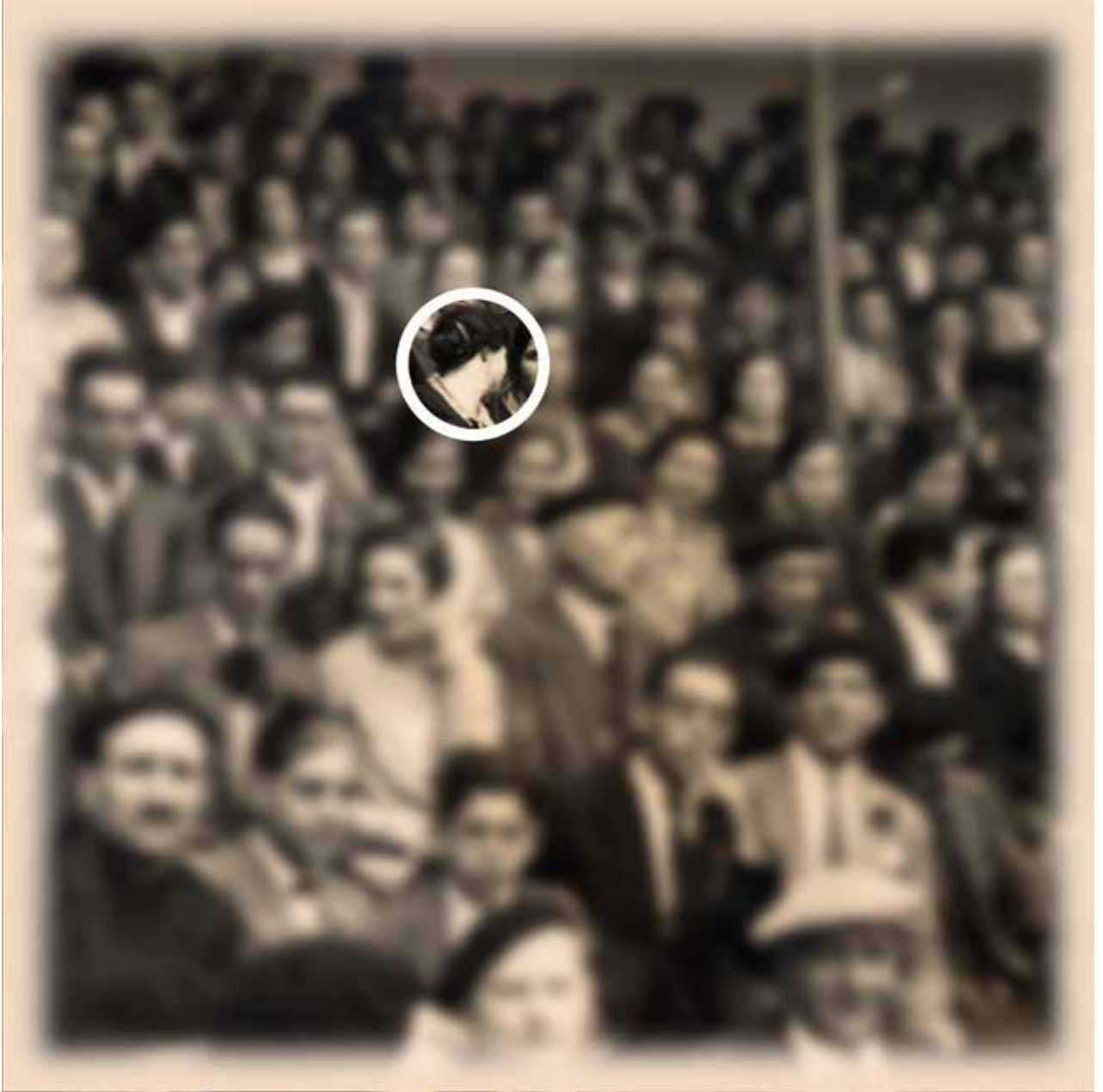
KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER, 2016: "Gülen Adam", Müze Artium, VITORIA, İspanya. **2010:** "Kensel Doğa ve San Sebastian", Fundación Cristina Enea, SAN SEBASTIAN, İspanya. **2008:** "Egiatik – Egiat'nın tarihi", Tabakalera (Centro Internacional de Cultura Contemporánea), SAN SEBASTIAN / Galería Baceles, VIGO. **2006:** "Deneyimler" Aranburu Jauregia, Archivo General de Gipuzkoa, TOLOSA, İspanya. **2003:** Galerí Visor, VALENCIA, İspanya. **1994:** Galerí Visor, VALENCIA. **1992:** "Locomoción Animal", Sala BBK, BILBAO. **1991:** L.A. Galerie, FRANKFURT. **1990:** Galería Moment, HAMBURGO. **KARMA SERGİLERDEN SEÇMELER 2006:** "Dijital Öyküler", Centro Gallego de Arte Contemporáneo, SANTIAGO COMPOSTELA / ARCO Sanat Fuarı, Galerí Visor MADRID / "Catarsis". Museo Artium, VITORIA. **2005:** "Culturas cruzadas, Ficciones y ritos", Sala Metrònom, BARCELONA. **2004:** "Duvar Boyamak" Instituto Cervantes de BERLIN / Cervantes Enstitüsü, NEW YORK.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección): 2016: "El hombre que ríe", Museo Artium, VITORIA. **2010:** "Naturaleza urbana en San Sebastián", Fundación Cristina Enea. SAN SEBASTIAN. **2008:** "Egiatik – Historias de Egiat", Tabakalera (Centro Internacional de Cultura Contemporánea) SAN SEBASTIAN / Galería Baceles, VIGO. **2006:** "Esperientziak" Aranburu Jauregia, Archivo General de Gipuzkoa, TOLOSA. **2003:** Galería Visor, VALENCIA. **1994:** Galería Visor, VALENCIA. **1992:** "Locomoción Animal", Sala BBK, BILBAO. **1991:** L.A. Galerie, FRANKFURT. **1990:** Galería Moment, HAMBURGO. **EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección): 2006:** "Cuentos Digitales". Centro Gallego de Arte Contemporáneo. SANTIAGO COMPESTELA / "Arco" Galería Visor MADRID / "Catarsis". Museo Artium, VITORIA. **2005:** "Culturas cruzadas, Ficciones y ritos", Sala Metrònom, BARCELONA. **2004:** "Pintar paredes" Instituto Cervantes de BERLIN / Instituto Cervantes de NUEVA YORK.



UTANGAÇLAR Dijital imge, C Fibre Natur korumalı kağıt üzerine pigment mürekkebi baskısı ve UV koruması. 2016, 50x50 cm.

BENDITOS TIMIDOS Imagen digital impresa sobre papel de conservación C Fibre Nature con tintas pigmentadas y protección UV.



UTANGAÇLAR Dijital imge, C Fibre Natur korumalı kağıt üzerine pigment mürekkebi baskısı ve UV koruması. 2016, 50x50 cm.

BENDITOS TIMIDOS Imagen digital impresa sobre papel de conservación C Fibre Nature con tintas pigmentadas y protección UV.



BARBARA STAMMEL
1960, Söcking (Germany)

Münih Güzel Sanatlar Akademisi Resim ve Baskı Bölümünü bitirdi, MUNIH. Pau Gargallo Güzel Sanatlar Fakültesinde okudu. BARCELONA. 1994'den beri İspanya'da yaşıyor. **KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER, 2016:** Musée Prison des Eveques, DONIBANE GARAZI, Fransa. **2014:** Koldo Mitxelena, SAN SEBASTIAN, İspanya / Galeri Ekain, SAN SEBASTIAN. **2013:** Aroztegi Aretoa, BERGARA. **2011:** Galeri Angel Romero, MADRID. **2010:** Galeri Epelde&Mardaras, BILBAO / Fundación Henrique Leote, RREDONDO, Portekiz. **KARMA SERGİLERDEN SEÇMELER, 2016:** Museo Balenciaga, GETARIA, İspanya. **2015:** Galeri Cerny, WIESBADEN, Almanya. **2013:** Museo de Arte y Historia, DURANGO, İspanya. **2012:** ARTEANDO Çağdaş Sanat Fuarı, Ficoba, IRUN, İspanya.

Akademie der Bildenden Kuenste, Pintura y Grabado, MUNICH. / Facultad de Bellas Artes, Pau Gargallo, BARCELONA. Desde 1994 fincada en GETARIA. EXPOSICIONES INDIVIDUALES, 2016: Musée Prison des Eveques, DONIBANE GARAZI, Francia. **2014:** Koldo Mitxelena, SAN SEBASTIAN. *Galería Ekain SAN SEBASTIAN. 2013:* Aroztegi Aretoa, BERGARA. **2011:** *Galería Angel Romero, MADRID. 2010:* *Galería Epelde&Mardaras, BILBAO. Fundación Henrique Leote, RREDONDO, Portugal. EXPOSICIONES COLECTIVAS, 2016:* Museo Balenciaga, GETARIA. **2015:** *Galerie Cerny, WIESBADEN, Alemania. 2013:* Museo de Arte y Historia, DURANGO. **2012:** ARTEANDO Feria de Arte contemporáneo, Ficoba, IRUN.



İsimsiz Tuval üzerine yağlı boya / 2016, 50x50 cm. / **SIN TITULO** Acrílico sobre oleo





TYTTI THUSBERG
1969, Mikkeli, (Finland)

90'lı yıllarda Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Artesanal Konfeksiyon ve Moda Tasarımı bölümünü bitirdi KUOPIO, Finlandia. **1996** yılından beri SAN SEBASTIAN, İspanya' da yaşıyor. **SERGİLER, ETKİNLİKLER:** Slow design days, GENEVA, Switzerland / GreenShowroom & Salon Show, Mercedes-Benz Fashionweek, BERLIN / Sustainable design forum, SAN JOSE, Costa Rica / SIFA CAPE TOWN, South Africa / Ecoluxe, LONDON, İngiltere / Design Forum, HELSINKI, Finlandiya / Mod'art, BARCELONA / Nudage, SANTANDER, İspanya / Spain Occhiena, Center for sustainable fashion, SEVILLA, İspanya / Textil Museum, GUIMARAES, Portekiz / Dress Museum, MADRID / European textile Network biennale, BARCELONA / National Museum of Decorative Arts, MADRID / MID-E Arteleku, Contemporary Art Center, SAN SEBASTIAN, İspanya / Recycled art festival, GIJON, İspanya / Vateva Fashion Week, HELSINKI.

Ha estudiado confección artesanal, alta costura y diseño de moda. A mediados de los 90 realizó su trabajo de fin de carrera en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Kuopio. Desde el año 1996 reside en San Sebastián, donde ha instalado su estudio. EXPOSICIONES, ACTIVIDADES: Slow design days, GENEVA, Switzerland. / GreenShowroom & Salon Show, Mercedes-Benz Fashionweek, BERLIN. / Sustainable design forum, SAN JOSE, Costa Rica / SIFA CAPE TOWN, South Africa. / Ecoluxe, LONDON, UK./ Design Forum, HELSINKI, Finland / Mod'art, BARCELONA./ Nudage, Santander, Spain Occhiena, Center for sustainable fashion, SEVILLA. / Textil Museum, GUIMARAES, Portugal / Dress Museum, MADRID./ European textile Network biennale, BARCELONA. / National Museum of Decorative Arts, MADRID. / MID-E Arteleku, Contemporary Art Center, SAN SEBASTIAN. / Recycled art festival, GIJON. / Vateva Fashion Week, HELSINKI.



ÖZSAVUNU Bulaşık teli ve iplik / 2016 50x25x4 cm. / **AUTODEFENSA** Estropajo

TYTTI THUSBERG



ÖZSAVUNU Bulaşık teli ve iplik / 2016 70x30x5 cm. / **AUTODEFENSA** Estropajo



ESPERANZA ZABALA

1974, Eibar, Bask Country
(Spain)

Desen atölyesi, Scuola di Brera, MILAN, Italia. Solfej ve koro, Müzik Konservatuari SAN SEBASTIAN, İspanya. **2003:** Salamanca Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, SALAMANCA, İspanya. **2000:** Kısa film işbirliği ONBEŞ GÜN (QUINCE DIAS), yönetmen: Rodrigo Cortés. SALAMANCA, İspanya. **2015:** Konfrans ve sergi, "Gövde" (Cuerpo) Okela Sormen Lantegia, BILBAO, İspanya. **2016:** Konferans "Semiotik bir perspektiften 3. Endüstri devriminde Sanat", Rioja Üniversitesi RIOJA, İspanya. **KİŞİSEL SERGİLERDEN SEÇMELER, 2016:** Resim-Yerleştirme Auditorio de Águilas, MURCIA, İspanya. **2015:** Retrospektif resim- yerleştirme, Palacio de Lobiano, ERMUA, İspanya. **2014:** Topaleku, Arrate Kultur Elkarte, EIBAR, İspanya. **2012:** Osoforias, Labastida, RIOJA ALAVESA, İspanya. **2009:** Lur Mugikorra, Jaiberri, DURANGO, İspanya. **2007:** Tartu Lastekunstikooli Galeri, TARTU, Estonia.

Taller de dibujo artístico en la Scuola di Brera, MILAN, Italia. Solfeo y coral. Conservatorio de Música de SAN SEBASTIAN. 2003: Bellas Artes. Facultad de BBAA de la Universidad de Salamanca, SALAMANCA. 2000: Colaboración en el corto QUINCE DIAS, dirigido por Rodrigo Cortés. SALAMANCA 2015: Conferencia y exposición. "Cuerpo" Okela Sormen Lantegia, BILBAO. 2016: Conferencia "Arte en la 3ª Revolución industrial desde una perspectiva semiótica", Universidad de La Rioja. Exposiciones Individuales(Selección) 2016: Pinturas- instalaciones Auditorio de Águilas, MURCIA. 2015: Retrospectiva pintura-instalaciones, Palacio de Lobiano, ERMUA. 2014: Erakusketa, Topaleku, Arrate Kultur Elkarte, EIBAR. 2012: Osoforias, Labastida, RIOJA ALAVESA. 2009: Lur Mugikorra, Jaiberri, DURANGO. 2007: Tartu Lastekunstikooli Galeri, y Galeri, Tartu, ESTONIA.



SEMA Tuval üzerine yağlı boya / 2016, 50x50 cm. / **SEMA** Oleo sobre lienzo.



NİŞ ART GALERİ

Hüsrev Gerede Caddesi No: 84 Teşvikiye / İSTANBUL TEL: 0539 4726395 nihat.tokat63@gmail.com